



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

Paris, le 12 avril 2021

### **Notre-Dame de Paris : Retour sur deux ans de travail sur les statues, les objets et les vestiges archéologiques**

Deux ans après l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, architectes, conservateurs, compagnons et artisans sont à pied d'œuvre pour redonner sa splendeur au monument. Parmi eux, les équipes de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) ont en charge la restauration des objets mobiliers et du Trésor de Notre-Dame.

La direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France exerce principalement trois missions à Notre-Dame : garantir le contrôle scientifique et technique des projets et travaux concernant la restauration de la cathédrale, assurer la maîtrise d'ouvrage relative à la poursuite du chantier de restauration des statues de la flèche (commencée avant l'incendie) et mettre en œuvre le chantier de restauration des objets mobiliers, et enfin mener les opérations archéologiques sur les vestiges.

De nombreuses opérations ont donc été menées depuis deux ans. Par exemple, les seize statues de la flèche qui représentent les douze apôtres et les quatre symboles des évangélistes, posées sur la flèche de Notre-Dame en 1861, ont échappé de peu à l'incendie. **Déposées le 11 avril 2019, soit quatre jours avant le sinistre, elles ont été acheminées dans l'atelier de l'entreprise Socra, pour y être restaurées.** Dans l'attente de leur repose à leur emplacement initial, les sculptures sont aujourd'hui présentées par une exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

**Les objets mobiliers conservés dans la cathédrale n'ont pas souffert du sinistre.** Plusieurs d'entre eux, dont la couronne d'épine, ont pu être sortis de l'édifice dans la nuit du 15 avril. D'autres ont été évacués dès le lendemain de l'incendie, pour être mis en sûreté au Mobilier national, ou aux seins des locaux d'institutions partenaires telles que le Musée du Louvre. **Durant les deux semaines suivant le sinistre, environ 1300 objets ont été sortis de la cathédrale.**

**Les objets du trésor sont actuellement soigneusement conservés** dans les réserves du Louvre. L'établissement a mis à la disposition de la DRAC des armoires et toute sa logistique. Ils feront l'objet d'un nettoyage avant leur retour au sein de Notre-Dame.

Après presque deux ans de travail sur le site de la cathédrale, la DRAC, en étroite collaboration avec le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) et le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), a achevé **l'opération de tri des matériaux effondrés au sol et sur les voûtes**, première étape d'une chaîne opératoire continue, allant du prélèvement des vestiges jusqu'à leur conservation.

**Pour découvrir les autres actions menées par la DRAC à Notre-Dame : [ici](#)**

### Contact presse

Préfecture de la région d'Île-de-France,  
préfecture de Paris

01 82 52 40 25 / [pref-presse@paris.gouv.fr](mailto:pref-presse@paris.gouv.fr)  
<http://www.prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france>



[@Prefet75\\_IDF](https://twitter.com/Prefet75_IDF)

5, rue Leblanc  
75911 Paris Cedex 15